** SINDHI HIGH SCHOOL, HEBBAL**

**PERIODIC TEST - III (2023-24)**

**SUBJECT – Hindi**

**Class: X Marks: 30**

**Date: 09/11/2023 Reading Time: 8:20 to 8:30 am Number of printed sides: 4 Writing Time: 8:30 to 09:30 am**

**निर्देश-**

* सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए ।
* इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं-क,ख,ग और घ
* सभी खंडों के सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
* शब्द सीमा के अनुसार उत्तर लिखिए ।
* खंड-क-5(अपठित गद्यांश)
* खंड-ख-12(व्याकरण भाग)
* खंड-ग-10(प्रश्नों के उत्तर )
* खंड-घ-3(लेखन )

**खंड-क**

**I)निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनिए । 5**

 उन्नीसवीं शताब्दी में यह राष्ट्रीय जागरण संपूर्ण भारत में किसी-न-किसी रूप में अभिव्यक्त हो रहा था, जिसमें भारतीयता के साथ आधुनिकता का संगम था। स्वामी विवेकानंद ने तो अमेरिका, इंग्लैंड आदि देशों से भारत लौटकर पूर्व और पश्चिम के श्रेष्ठ तत्वों के सम्मिलन से भारत को आधुनिक बनाने का स्वप्न देखा था। उन्होंने माना कि भारत और पश्चिम की मूल गति एवं उद्देश्य भिन्न हैं, परंतु भारत को जागना होगा, कुसंस्कारों एवं जाति-विद्वेष को त्यागना होगा, शिक्षित होकर देश की अशिक्षित, गरीब जनता को ही ‘दरिद्रनारायण’ मानकर उनकी सेवा करनी होगी, उनका उत्थान करना होगा। विवेकानंद का मत था कि भारत में जो जितना दरिद्र है, वह उतना ही साधु है। यहाँ गरीबी अपराध एवं पाप नहीं है तथा दरिद्रों की अपेक्षा धनियों को अधिक प्रकाश की जरूरत है। वे चाहते थे कि हम नीच, अज्ञानी, दरिद्र-सभी को भाई मानें और गर्व से कहें-हम सब भाई भारतवासी हैं। मनुष्य को मानव बनाना, आदमी को इंसान बनाना आवश्यक है। हमें ऐसी शिक्षा चाहिए जो हमें संस्कारी मानव, हमदर्द इंसान बना सके। विचारों में विवेकानंद गांधी से अधिक दूर नहीं थे और ऐसे ही विचारकों का चिंतन उन्नीसवीं सदी में भारत को उद्वेलित कर रहा था।

(क) किस सदी में संपूर्ण भारत में राष्ट्रीय जागरण अभिव्यक्त हो रहा था?  
(i) उन्नीसवीं सदी में (ii) अठारहवीं सदी में  
(iii) बीसवीं सदी में (iv) इक्कीसवीं सदी में

(ख) विवेकानंद ने क्या सपना देखा था?   
(i) विदेशी तर्ज पर भारत का विकास (ii) पूर्व व पश्चिम के तत्वों का मिलन  
(iii) भारत को आधुनिक बनाना (iv) (ii) व (iii)

(ग) विवेकानंद के अनुसार भारतीयों को कैसी शिक्षा की जरूरत है?  
(i) आदमी को आदमी बनाने वाली (ii) अंग्रेजी पढ़ाने वाली  
(iii) भारतीय भाषाओं को बढ़ावा देने वाली (iv) कोई नहीं

(घ) विवेकानंद का मत क्य था ?

i) भारत में जो जितना दरिद्र है, वह उतना ही साधु है।

ii) भारत में जो जितना धनी है, वह उतना ही साधु है।

iii) भारत में जो जितना बेरोजगार है, वह उतना ही साधु है।

iv) भारत में जो जितना सुंदर है, वह उतना ही साधु है।

**(ङ) विवेकानंद के अनुसार किसे अधिक प्रकाश की ज़रूरत है?**  
(i) दरिद्र (ii) धनिकों (iii) सामंतों (iv) कोई नहीं

**खंड़-ख**

II) **व्याकरणिक भाग को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के सही उत्तर विकल्पों में से चुनिए । 12**

1. **“युद्धभूमि”** शब्द किस समास का उदाहरण है ? 1

i)दवंदव समासii) अव्ययीभाव समास

iii) तत्पुरुष समास iv) बहुव्रीहि समास

1. “भाई-बहन” समस्तपद का उपयुक्त समास –विग्रह है- 1
2. भाई की बहन ii) भाई के लिए बहन

Iii) भाई है जो बहन iv) भाई और बहन

1. “दविगु समास का उदाहरण है – 1
2. राजकुमार ii) दोपहर iii) परमानंद iv)लाभ-हानि
3. “चंद्र्मुख” शब्द का सही समास-विग्रह और भेद किस विकल्प में है । 1
4. चंद्र रूपी मुख-कर्मधारय समास
5. मुख समान चंद्र-तत्पुरुष समास
6. चंद्र और मुख-दवंदव समास
7. चंद्र का मुख-बहुव्रीहि समास
8. दस रुपये के नोट से मेरा काम चल जाएगा । (रेखांकित में पदबंध का भेद है ।) 1
9. विशेषण ii) सं¥ÉÉ iii) क्रिया iv) सर्वनाम

6)भोपाल जाने वाली गाड़ी स्टेशन पर खड़ी है।(रेखांकित में पदबंध का भेद है

i) क्रिया ii) सर्वनाम iii) विशेषण iv) क्रिया-विशेषण

7) सर्वनाम पदबंध का उदाहरण है ? **1**

i) दिल्ली में रहने वाला मित्र कल आएगा

ii) बात-बात पर गरजने वाले तुम आज शांत कैसे हो ।

iii) वह सदा सच बोलता है।

iv) सोहन धीरे-धीरे चल रहा है ।

8) जो मेहनत करते हैं वे विद्यार्थी सदा सफल होते है । (रचना के आधार पर वाक्य भेद है । ) **1**  i) संयुक्त ii) मिश्र iii) सरल iv) संकेतवाचक

9) सवेरा हुआ और चिड़ियाँ चहचहाने लगीं ।। (रचना के आधार पर वाक्य भेद है-) **1**

i) मिश्र ii)संयुक्त iii) विधानवाचक iv) संकेतवाचक

10) निम्नलिखित में से सरल वाक्य है –

i) सभा समाप्त होते ही सब लोग चले गए ।

ii)सभा समाप्त हुई और सब लोग चले गए ।

iii)जब सभा समाप्त हुई तब सभी लोग चले गए ।

iv)उपर्युक्त में से कोई नहीं ।

11) तू मित्र है या शत्रु ? जहाँ भी जाता हूँ ,वहीं मेरे सामने -------------कर देता है ।( सही मुहावरा चुनिए ।) **1**

i) घर जलाना ii)दीवार खड़ी करना iii) सिर धुनना iv)डेरा डालना

12) मुँह बंद होना -( मुहावरे का सही अर्थ चुनिए ।) **1**

i) धोखा देना ii) चुप होना या शांत होना iii)चुप के से आना iv) चुभती बात

**खंड़-ग**

III)निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर 50-60 शब्दों में दीजिए । **3+3**

क) लेखक की माँ ने पूरे दिन का रोज़ा क्यों रखा ?

ख) कंपनी बाग में रखी तोप हमें क्या सीख देती है ?

IV) पठित पद्यांश पर आधारित पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए । **(4)**

कंपनी बाग के मुहाने पर

धर रखी गई है यह 1857की तोप

इनकी होती है बड़ी सम्हाल,विरासत में मिले

कंपनी बाग की तरह

साल में चमकाई जाती है दो बार ।

क) तोप कहाँ रखी गई है ?

i) कंपनी बाग में ii) कंपनी बाग के किनारे

iii) कंपनी बाग के प्रवेश द्वार पर iv) कंपनी बाग के पीछे

ख) तोप की देखभाल क्यों की जाती है ?

i) क्योंकि वह 1987 की तोप है ?

ii) क्योंकि यह बहुत पुरानी तोप है ।

iii)क्योंकि यह देश की धरोहर है जो भावी पीढ़ियों को अपने पूर्वज़ों की गलतियों का अहसास कराती है ।

iv) क्योंकि इसका प्रयोग आगे होने वाले युद्ध में किया जा सके ।

ग) साल में वह दो बार कब चमकाई जाती होगी?

i) वर्ष के पहले दिन और दिवाली के दिन

ii) स्वतंत्रता-दिवस के दिन और वर्ष के पहले दिन

iii) स्वतंत्रता-दिवस और गणतंत्र दिवस के अवसर पर

iv) वर्ष के पहले दिन और गणतंत्र दिवस के दिन

घ) कवि और कविता का नाम ?

i) वीरेन डंगवाल-मनुष्यता ii) वीरेन डंगवाल-तोप

iii) वीरेन डंगवाल-कर चले हम फ़िदा iv) वीरेन डंगवाल **-** आत्मत्राण

**खंड-घ**

v)”देवकी अचारों “की बिक्री के प्रचार-प्रसार के लिए एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए । **(3)**

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*