**SINDHI HIGH SCHOOL, HEBBAL**

**II-PERIODIC TEST [2022-23]**

**Subject: L3-Sanskrit**

**Class: VIII Max. Marks: 30**

**Date: 19.12.2022 Reading time: 8:00 am to 8:10 am**

**No. of sides: 04 Writing Time: 8:10 am to 9:10 am**

**­­­­­­**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Name: Section**: **\_\_ Roll no: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Instructions:**

* **Write your Name, Roll number and Section.**
* **Read all the Questions carefully.**
* **Answer all the Questions and write neatly.**
* खण्ड ‘क’ – अपठित गद्यांशः – 5
* खण्ड ‘ख’ – रचनात्मक कार्यम् – 6
* खण्ड ‘ग’ – अनुप्रयुक्त व्याकरणम् – 15
* खण्ड ‘घ’ – पठितावबोधनम् – 4

**खण्ड ‘क’ – अपठित गद्यांशः**

**I. Read the passage and answer the questions given below.**

**गद्यांशम् पठित्वा अधोदत्तान् प्रश्नान् उत्तरत ।**

वयम् भारतीयाः स्मः । अस्माकम् संस्कृतिः भारतीय संस्कृतिः । रामायणं भारतीयसंस्कृतेः आकरग्रन्थः । अस्य रचयिता महर्षिः वाल्मिकिः ।

प्राचीनभारतस्य सुप्रसिद्धा नगरी अयोध्या । तत्र सूर्यवंशीयः दशरथो नाम राजा आसीत् । तस्य तिस्रः भार्याः आसन् । ताश्च कौसल्या, सुमित्रा, कैकेयी च । कौसल्यायाः पुत्रः श्रीरामः, भरतः कैकेय्याः आत्मजः । लक्ष्मणशत्रुघ्नौ सुमित्रायाः तनयौ ।

बाल्ये एव रामलक्ष्मणौ महर्षि –विश्वामित्रेण सह यागरक्षणार्थम्

वनम् अगच्छताम् । तत्र रामः ताटकाम् सुबाहुम् च अमारयत् । ततः श्रीरामः जनकस्य नगरीं गत्वा तत्र शिवचापं भङ्क्त्वा सीतायाः पाणिम् अग्रह्णात् ।

**A. एकपदेन उत्तरत । Answer in one word. ½ X 2 = 1**

१. भारतीयसंस्कृतेः आकरग्रन्थः कः ? **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

२. लक्ष्मणशत्रुघ्नौ कस्याः तनयौ ? **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**B. पूर्णवाक्येन उत्तरत । Answer in complete sentence. 1 X 2 = 2**

१. रामायणस्य रचयिता कः?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

२. वने रामः काम् अमारयत् ?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**C. यथानिर्देशं उत्तरत | Do as Directed ½ X 4 = 2**

१. गद्यांशात् ‘क्त्वान्तपदम्’ चित्वा लिखत? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(अग्रह्णात्, भङ्क्त्वा, भारतस्य, सूर्यवंशीयः )

२. गद्यांशात् एकम षष्ठीविभक्त्यन्त पदम् चित्वा लिखत | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(कौसल्यायाः, अस्माकम्, नगरी, भार्याः )

३. गद्यांशात् एकम् अव्ययपदम् चित्वा लिखत । **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(स्मः. तत्र, तिस्र, सह )

४. ‘वयम् भारतीयाः स्मः’ अस्मिन् वाक्ये क्रियापदम् किम् ।**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

( वयम्, भारतीयाः, स्मः )

**खण्ड ‘ख’ – रचनात्मक कार्यम्**

**II. Observe the picture and make 3 sentences with words**

**Given in the helpbox. चित्रम् दृष्ट्वा मञ्जूषायाः पदानि उपयुज्य 3**

**वाक्यानि रचयत 1 X 3 = 3**

**( मीनौ, वृक्षाः, गृहे, सूर्यः, पर्वताः, उदेति, अस्ति, स्तः, पुष्पाणि, विकसन्ति )**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III. वाक्यानि संस्कृते अनुवादः कुरुत । Translate the sentences to**

**Sanskrit. 1 X 3 = 3**

१. Girl drank water. बालिका ने जल पिया ।

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

२. Teacher goes to school.अध्यापिका विद्यालय जाती है ।

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

३. I am a student. मै छात्र हूं ।

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**खण्ड ‘ग’ – अनुप्रयुक्त व्याकरणम्**

**IV. Write the gender, vibhakti, and number of the given**

**words. ½ X 12 = 6**

**शब्दानाम् लिङ्ग-विभक्ति-वचनानि लिखत |**

**लिङ्गम् विभक्ति वचनम्**

१. फलाय \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ २. बालकेषु \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ३. लतया \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ४. महिलाम् \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**V. Split the given words and write the base and the suffix पदानाम् प्रकृति–प्रत्ययौ विभज्य लिखत । ½ X 4 = 2**

१. पठित्वा \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

२. आगत्य \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + गम्+ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VI. Split the Sandhi and write the words 1 X 4 = 4**

**सन्धिं विच्छिद्य योजयित्वा वा लिखत ।**

१. नाधिकम् =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

२. च + इति = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

३. मिथ्याहारेण = \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

४. विदेशेषु + अपि =  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VII विरुद्धार्थकपदानि मेलयत ½ X 6 = 3**

1. मन्दबुद्धिः X a) मित्रता 1. \_\_\_\_\_\_

२. सुखिनः X b) प्रखरबुद्धिः 2. \_\_\_\_\_\_

३. अल्पाः X c) दानवाः 3. \_\_\_\_\_\_

४. अधुना X d) दुःखिनः 4. \_\_\_\_\_\_

५. मानवाः X e) बहवः 5. \_\_\_\_\_\_

६. शत्रुता X f) पुरा 6. \_\_\_\_\_\_

**खण्ड ‘घ’ – पठितावबोधनम्**

**IX.Read the passage and answer the questions given below**

**गद्यांशम् पठित्वा अधोदत्तान् प्रश्नान् उत्तरत ।**

पुरा वने एकस्मिन् आश्रमे बहवः शिष्याः विद्याध्ययनं कुर्वन्ति स्म । तेषु वरदराजः नाम एकः मन्दमतिः छात्रः आसीत् । सः यत् पठति तत् विस्मरति स्म । सहपाठिनः तस्य उपहासं कुर्वन्ति स्म । एकदा तस्य गुरुः तम् अकथयत् – वरदराज ! अहम् सम्यक् रूपेण अपश्यम् यत् त्वम् पठितम् पाठम् किञ्चित् अपि न स्मरसि । अतः त्वम् वृथा समयम् मा यापय, किञ्चित् अन्य कार्यम् कुरु । आत्मसम्मानेन वञ्चितः सः अचिन्तयत् – नूनम् अहम् मूर्खः अस्मि । मम भाग्ये विद्या नास्ति ।

**A. एकपदेन उत्तरत । Answer in one word. ½ X 2 = 1**

1. मन्दमतिनः छात्रस्य नाम किम् ? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. “वृथा समयं मा यापय, किञ्चित् अन्य \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

कार्यम् कुरु” इति कः वदति ?

**B. पूर्णवाक्येन उत्तरत । Answer in complete sentence. 1 X 2 = 2**

1. आश्रमे शिष्याः किम् कुर्वन्ति स्म ?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

2. के वरदराजस्य उपहासं कुर्वन्ति स्म?

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**C. यथानिर्देशं उत्तरत । Do as directed. ½ X 2 = 1**

1. ‘आचार्यः’ इत्यस्य पर्यायपदम् गद्यांशात् चित्वा लिखत |\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( शिष्यः, गुरुः, छात्रः, आश्रमे )

1. ‘स्मरति’ इति पदस्य विलोमपदम् गद्यांशात् चित्वा लिखत । **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

( विद्याध्ययनं, स्मरसि, विस्मरति, नास्ति )

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*