**  **Sindhi High School, Hebbal**

**I - PERIODIC TEST [2022-23]**

**Subject: L2-Hindi**

**Max.Marks:30**

**Class:VIII Reading time: 8:00 to 8:10 am**

**Date: 01.08.2022 Writing time: 8:10 to 9:10 am**

**No. of sides: 03**

**------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**निर्देश –**

1.सभी प्रश्नों के उत्तर क्रमानुसार लिखिए ।

2.इस प्रश्न-पत्र में चार खंड हैं- क, ख, ग और घ

3. सभी खंडों के सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।

4. शब्द सीमा के अनुसार उत्तर लिखिए ।

**खंड-क**

1. **गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़िए और उस पर आधारित प्रश्नों के उत्तर उपयुक्त विकल्प द्वारा दीजिए । 1X5=5**

गंगा या भागीरथी भारतीय संस्कृति की यश पताका है । यह महाराज भगीरथ के पूर्वजों का उद्धार करने के लिए स्वर्ग से पृथ्वी पर अवतरित हुई और ’भागीरथी कहलाई’ । उसके वेग को भगवान शिव ने अपने जटा-जूट में धारण किया । गंगा का अतीत अत्यंत गौरवपूर्ण रहा है । पिता हिमालय की गोद से निकलकर यह अनेक मैदानों को उर्वर बनाती हुई बंगाल की खड़ी में समाहित हो जाती है । गंगा की प्रशंसा में अनेक रचनाएँ रची गई हैं । इसके किनारे कवियों, ऋषियों और मुनियों ने अपनी साधना के दीप जलाए हैं । गंगा का जल मिट्टी को सोना बनाता है, देवताओं की पूजा को पूर्ण करता है और लाखों-करोड़ों तृषितों की तृषा शांत करता है । यही गंगा अब सिसक रही है क्योंकि जिनका उद्धार उसने किया है, वही उसमें कूड़ा-करकट डालकर उसे दूषित कर रहे हैं । जिसके तट कभी मंत्रों की ध्वनि से गूँजते थे, यज्ञों की ज्वाला से और पवित्र होते थे, वे अब उपेक्षित हो रहे हैं । शायद ही ईश्वर हमारी इस भूल को क्षमा कर

पाए ।

1. **भारतीय संस्कृति की यश-पताका कौन है ?**

1. गंगा 2. यमुना 3. कावेरी 4. गोदावरी

1. **किसके पूर्वजों का उद्धार करने के लिए गंगा स्वर्ग से पृथ्वी पर अवतरित हुई ?**

1. राजा दुष्यंत के 2. महाराज भगीरथ के

3. राजा शांतनु के 4. राजा दशरथ के

1. **गंगा के वेग को अपने जटा-जूट में किसने धारण किया ?**

1. भगवान विष्णु ने 2. ब्रह्मा ने

3. भगवान शिव ने 4. परशुराम ने

1. **प्रस्तुत गद्यांश में गंगा का पिता किसे कहा गया है ?**

1. हिमालय को 2. विंध्य को

3. अरावली को 4. सतपुड़ा को

**ड़ गंगा के तट कभी किससे गूँजते थे ?**

1. कारखानों की मशीनों की ध्वनियों से 2. मंत्रों की ध्वनियों से

3. वाहनों के शोर से 4. पक्षियों के कलरव से

**खंड-ख**

1. **व्याकरण के आधार पर प्रश्नों के उत्तर लिखिए।**

1. निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए- 2
2. आहार 2. हँसना 3. अपेक्षा 4. अथ
3. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए- 2
4. जो कभी न मरे 2. जो काम से जी चुराए

3. जिसका कोई शत्रु न हो 4. जो पहले न पढ़ा गया हो

1. निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची लिखिए- 2

1. इच्छा 2. आँख

1. निम्नलिखित शब्दों के लिंग बदलकर लिखिए- 2

1. ताला 2. माली 3. भील 4. नर

ड़ दिए गए शब्दों के बहुवचन रूप लिखिए- 2

1. घोड़ा 2. छात्र 3. चूहा 4. युवा

**खंड-ग**

1. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 2x5=10**

**Mü**. TÔüsÉÉåÇ MüÉå AlÉÇiÉ iÉMü ÌuÉMüÍxÉiÉ MüUlÉå Måü ÍsÉL MüÌuÉ MüÉælÉ-MüÉælÉ-xÉÉ mÉërÉÉxÉ MüUiÉÉ Wæû ?

**ZÉ.** कवि को ऐसा विश्वास क्यों है कि उसका अंत अभी नहीं होगा ?

**aÉ.** qÉzÉÏlÉÏ rÉÑaÉ xÉå oÉSsÉÔ Måü eÉÏuÉlÉ qÉåÇ YrÉÉ oÉSsÉÉuÉ AÉrÉÉ ?

**bÉ.** uÉxiÉÑ-ÌuÉÌlÉqÉrÉ YrÉÉ Wæû ? ÌuÉÌlÉqÉrÉ MüÐ mÉëcÉÍsÉiÉ mÉ®ÌiÉ YrÉÉ Wæû ?

**ÄQû** बचपन में लेखक अपने मामा के गाँव चाव से क्यों जाता था और बदलू को ‘बदलू

मामा’ न कहकर ‘बदलू काका’ क्यों कहता था?

**खंड-घ**

1. दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर **‘विज्ञापन: हमारा जीवन’** विषय पर लगभग

80-100 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए। **5**

* विज्ञापन का उद्देश्य
* विज्ञापन के प्रकार
* विज्ञापनों का जीवन पर प्रभाव
* विज्ञापनों का सामाजिक दायित्व

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*