** SINDHI HIGH SCHOOL, HEBBAL**

**PERIODIC TEST - III (2023-24)**

**SUBJECT – Sanskrit**

**Class: IX Marks: 30**

**Date: 21/12/2023 Reading Time: 8:20 to 8:30 am Number of printed sides: 4 Writing Time: 8:30 to 09:30 am**

**GENERAL INSTRUCTIONS:**

* **Write your Name, Roll number & Section in the answer script.**
* **Read all the Questions carefully.**
* **Answer all the Questions and write neatly.**

**खण्डः क अपठितावबोधनम् -- 05**

**खण्डः ख रचनात्मकं कार्यम् -- 10**

**खण्डः ग अनुप्रयुक्तव्याकरणम् -- 05**

**खण्डः घ पठितावबोधनम् -- 10**

**खण्डः क – अपठितावबोधनम्**

**1. अधोलिखितम् अनुच्छेदं पठित्वा प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत ।**

ग्रामे एका महिला भोजनं पचति स्म । सा वृक्षस्योपरि स्थितं काकं दृष्ट्वा तस्मै एकं रोटिका- खण्डम् अयच्छत । मुखे रोटिकाखण्डं गृहीत्वा स: काक: पुन: वृक्षे उपाविशत् । एक: शृगाल: तम् दृष्ट्वा अवदत् – भो मित्र, खगेषु भवान् एव सुन्दर: , चतुर: , मधुर: गायक: च । कृपया गायतु इति । रोटिकाखण्डं पादयोः अध: स्थापयित्वा काक: अवदत् – रे नाहं पूर्ववत् मूर्खः । गता: ते दिवसा: । तर्हि गच्छतु न अहं रोटिकां पातयित्वा तुभ्यं दास्यामि इति । लज्जित: शृगाल: शिर: नत्वा तत: पलायित: । एतत् सर्वम् दृष्ट्वा सा महिला उच्चैः अहसत् ।

**अ. एकपदेन उत्तरत - ½ x2=1**

(i) शृगाल: कम् प्रशंसति?

(ii) का भोजनं पचति स्म?

**आ. पूर्णवाक्येन उत्तरत –**  **1x2=2**

(i) काक: रोटिकाखण्डं कुत्र अस्थापयत् ?

(ii) शृगालः कथं पलायितः ?

**इ. निर्देशानुसारम् उत्तरत- 1x2=2**

(i) ‘पक्षिषु’ इति पदस्य पर्यायपदं लिखत ।

क. खगेषु ख. शृगालेषु ग. काकेषु घ. नत्वा

(ii) ‘मधुरः’ इत्यस्य विशेष्यपदम् अनुच्छेदे किम् अस्ति ?

क. काक: ख. शृगाल: ग. गायकः घ. वृक्षः

**खण्डः ख - रचनात्मकं कार्यम्**

**2. भवान् हरीशः । भवत: विद्यालये वार्षिकोत्सवः: आयोजित: । तस्य विषये मित्रं प्रति लिखिते पत्रे**

**प्रदत्तै: पदै: रिक्तस्थानानि पूरयित्वा पत्रं पुनः लिखत । ½x10=5**

गृहसंख्या – 25

विजयनगरम्

(i) ---------------

प्रियमित्र

(ii) ------------,

सप्रेम नमो नम: ।

अत्र कुशलं तत्रास्तु । मित्र , अस्माकं विद्यालये (iii)-------------- वार्षिकोत्सवः आयोजित: । वयं छात्रा: भिन्नवर्गेषु विभक्ता: भूत्वा कार्यक्रमे (iv) ------------गृहीतवन्तः । तत्र रामायणस्य आधारेण अभिनीते गीत-नाटके (v)----------------कृतवन्तः। रामायणम् एकः महान् ग्रन्थः अस्ति । अयं सर्वैः पठनीयः अस्ति । अनेन अस्माकं (vi)---------------- वर्धते, दुर्बुद्धिः नष्टा भवति । अस्माकं (vii)----------------- प्रभावेण इदानीम् अस्माकं विद्यालये सर्वे बालका: सर्वाः बालिकाः, सर्वः (viii)------------------ च रामयणं पठितुम् आरब्धवन्त: । भवान् स्वविद्यालस्य (ix)----------------विषये लिखतु । भवदीयं मित्रम्

(x)-----------------

**मञ्जूषा**

नमांसि, भागम्, अभिनयम्, ज्ञानं, कार्यक्रमस्य,

अध्यापकवर्गः, बेङ्गळूरु – 24, वार्षिकोत्सवस्य, हरीशः, गतमासे,

**3. अधोलिखितवाक्यानाम् संस्कृतेन अनुवादं कुरुत । 1x5=5**

(i) There are ten popular Upanishads of Vedas.

वेदों के दस प्रसिद्ध उपनिषद हैं ।

(ii) Without the knowledge of Samskruta, one can’t understand Ramayana.

संस्कृत के ज्ञान के बिना कोई रमायण को समझ नहीं सकता ।

(iii) Lava and Kusha are the sons of Rama.

लव और कुश राम के पुत्र हैं ।

(iv) Five Pandavas went to exile along with Draupadi.

पाँच पाण्डव द्रौपदी के साथ वनवास गए ।

(v) Students may go to playground.

छात्र मैदान में जा सकते हैं ।

**खण्डः ग - अनुप्रयुक्तव्याकरणम्**

**4. अधोलिखितवाक्यानि उचित-विकल्पैः पूरयत । 1x5=5**

(i) भो, नरोत्तम, ----------------- न जानामि यत् कः अस्ति भवान् ।

क. त्वं ख. अहम् ग. सः, घ. वयम्

(ii) सः अचिन्तयत् ---------------- एते वराकाः पुस्तकदासाः ।

क. विरमन्तु ख. विरमति ग. विरम घ. विरमाम

(iii) पूर्वं गुरुकुलेषु -----------64----------- कलाः अधीताः आसन् ।

क. शतम् ख. षष्टिः ग. चतुष्षष्टिः घ. षट्चत्वारीशत्

(iv) अक्षरज्ञानं विना यदि विद्याः ते वशे ----------------- ममापि एषः सेतुः तथैव ।

क. स्यात् ख. स्युः ग. स्याः घ. स्याम्

(v) सिकताभिरेव सेतुं करिष्यामि, ------------------ आवश्यकता शिलानाम्?

क. किम् ख. कः ग. काम् घ. का

**खण्डः घ - पठितावबोधनम्**

**5. अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नानामुत्तराणि लिखत ।**

अथ सः पुष्पोद्यानं व्रजन्तं मधुकरं दृष्ट्वा तं क्रीडितुं द्वित्रिवारम् आह्वयत् । तथापि सः मधुकरः अस्य बालस्य आह्वानं तिरस्कृतवान् । ततो भूयो भूयः हठमाचरति बाले सः मधुकरः अगायत् – “वयं हि मधुसंग्रहव्यग्रा” इति । तदा सः बालः “ अलं भाषणेन अनेन मिथ्यागर्वितेन कीटेन” इति विचिन्त्य अन्यत्र दत्तदृष्टिः चञ्च्वा तृणशलाकादिकम् आददानं चटकम् अपश्यत्, अवदत् च – “अयि चटकपोत, मानुषस्य मम मित्रं भविष्यसि । एहि क्रीडाव: । एतं शुष्कं तृणं त्यज, स्वादूनि भक्ष्यकवलानि ते दास्यामि” इति । स तु मया “वटद्रुशाखायां नीडं कार्यम्” इत्युक्त्वा स्वकर्मव्यग्रो अभवत् ।

**अ. एकपदेन उत्तरत । ½x2=1**

(i) नीडकार्ये क: व्यग्रः आसीत् ?

(ii) बालः मधुकरं किमर्थम् आह्वयत् ?

**आ. पूर्णवाक्येन उत्तरत । 1x2=2**

(i) बालक: चटकपोतं किम् अवदत् ?

(ii) बालः मधुकरस्य तिरस्कारे किम् अचिन्तयत्?

**इ. भषिककार्यम् । 1x3=3**

(i) “भक्ष्यकवलानि” अस्य विशेषणपदं किम् ?

(ii) “अपश्यत्” अस्य क्रियापदस्य कर्तृपदं किम् ?

(iii) “शत्रुः” इति पदस्य विलोमपदं लिखत ।

**6. अधोलिखितवाक्यानि घटनाक्रमानुसारं लिखत । 1x4=4**

(i) अतः सर्वैः कुटुम्बिभिः मित्रैः ज्ञातिजनैः च गर्हितः अभवत् ।

(ii) देवराजः तम् विना लिप्यक्षरज्ञानं विद्याध्ययनम् सिकतासेतुरिव भवति इत्यबोधयत् ।

(iii) तपोदत्तः तद् दृष्ट्वा पुरुषस्य उपहासम् अकरोत् ।

(iv) तपोदत्तः बाल्यकाले विद्यां न अधीतवान् ।

(v) सः तपश्चर्यया विद्यामवाप्तुं प्रवृत्तः अभवत् ।

(vi) देवराजः इन्द्रः केनचित् पुरुषरूपेण तम् बोधयितुम् तत्रागच्छत् ।

(vii) सः अचिन्तयत् “दिवसे मार्गभ्रान्तः सन्ध्यां यावत् यदि गृहमुपैति तदपि वरम्” इति ।

(viii) सः पुरुषः तपोदत्तस्य समीपे नद्यां सिकताभिः सेतुनिर्माणप्रयासम् अकरोत् ।

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*