 **SINDHI HIGH SCHOOL**

**PRE-BOARD EXAMINATION-1 (2023-24)**

**CLASS – X SUBJECT – L2 HINDI MAX. MARKS- 80**

**DATE – 20 -12-23 SET-2**

**ANSWER- KEY**

खंड-अ (वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए- (1×5=5)

**1)** (क) हिमालय पर्वत के

2)(ख) पशुओं के चारे की

3) (घ) (क) व (ख) दोनों

4) (घ) उपर्युक्त सभी

5) .(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत है

II) निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए | (1×5=5)

1) (ख) सुनाने का स्थान

2) (ग) संयुक्त परिवारों के विघटन के कारण

3) (ग ) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है

4) (ख) कहानी सुनने की

5) ( घ) कहानियों का महत्त्व

III) निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्ही चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 1x4=4

1) (ग) विशेषण पदबंध

2) (ग) कर दिया है

3) (ख) लपाती के कुछ युवकों ने इस मूक प्रेम को भाँप लिया ।

4) (क) संज्ञा पदबंध

5) (ग) क्रिया विशेषण पदबंध

IV) निर्देशानुसार 'रचना के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए | 1x4=4

1) (ग) मिश्र वाक्य

2) (क) सरल वाक्य

3) (क) 1-iii, 2-1, 3-ii

4) (क) मेरा मौन कह देता था कि मुझे अपना अपराध स्वीकार है।

5) (ग) संयुक्त वाक्य

V) निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए | 1x4=4

1) (क) विधि के अनुसार

2) (ख) शरणागत

3) (ख) (iv) और (1)

4) (ग) दूध और दही

5) (क) हाथ ही हाथ में

VI) निर्देशानुसार 'मुहावरे' पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 1X4=4

1) (ग) आँखों में धूल झोकना - धोखा देना

2) (ग) आँखों में धूल झोकना - धोखा देना

3) (घ) गाढ़ी कमाई

4) (ख) हक्का-बक्का रहना

5) क) दीवार खड़ी करना

6) (ग) “सिर पर कफ़्न बाँधना

VII) निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए- (1×5=5)

1) (ख) सेविका के रूप में स्वीकार करने की

2) (क) बाग सजाना, दर्शन करना, गीत गाना

3) (ख) कृष्ण का गुणगान करना चाहती है

4) क) सुख और वैभव के समान

5) (घ) (ii), (iii), और (iv)

VIII) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए-(1×2=2)

1) (घ) बलिदान देने की ऋतु (समय)

2) (क) इंद्र के जादू को

IX) निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए- (1×5=5)

1)(ग) कबूतर का

2) (ख) प्रकृति के प्रति

3) (घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही है तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है

4) ) (iv) उपर्युक्त सभी

5) (ख) बाँग देता है

X) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए-(1×2=2)

1) (ग) (i), (ii) दोनों सही है

2) (घ) बड़े भाई साहब पुन: फेल होने पर रो पड़े थे ।

XI) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए- (3×2=6)

**उत्तर:** मीरा श्रीकृष्ण को पाने के लिए उनकी चाकर (नौकर) बनकर चाकरी करना चाहती हैं अर्थात् उनकी सेवा करना चाहती हैं। वे उनके लिए बाग लगाकर माली बनने तथा अर्धरात्रि में यमुना-तट पर कृष्ण से मिलने कुसुबी साड़ी पहन व वृंदावन की कुंज-गलियों में घूम-घूमकर गोविंद की लीला का गुणगान करने को तैयार हैं।

उत्तर 2) पावस ऋतु में प्रकृति में बहुत-से मनोहारी परिवर्तन आते हैं।  
**जैसे-**पर्वत, पहाड़, ताल, झरने आदि भी मनुष्यों की ही भाँति भावनाओं से ओत-प्रोत दिखाई देते हैं।पर्वत ताल के जल में अपना महाकार देखकर हैरान-से दिखाई देते हैं।पर्वतों से बहते हुए झरने मोतियों की लड़ियों से प्रतीत होते हैंबादलों की ओट में छिपे पर्वत मानों पंख लगाकर कहीं उड़ गए हों तथा तालाबों में से उठता हुआ कोहरा धुएँ। की भाँति प्रतीत होता है।

उत्तर-3  
‘काफिले’ शब्द का अर्थ है-यात्रियों का समूह। कवि ने इस कविता में देश के लिए न्योछावर होने वाले अर्थात् देश के मान-सम्मान व रक्षा की खातिर अपने सुखों को त्याग कर, मर मिटने वाले बलिदानियों के काफिले को आगे बढ़ते रहने की बात कही है। कवि का मानना है कि बलिदान का यह क्रम निरंतर चलते रहना चाहिए क्योंकि हमारा देश तभी सुरक्षित रह सकता है, जब बलिदानियों के काफिले शत्रुओं को परास्त कर तथा विजयश्री को हासिल कर आगे बढ़ते रहेंगे।

XIII) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए- (3×2=6)

उत्तर 1)  
आज समाज में मानवीय मूल्य तथा पारिवारिक मूल्य धीरे-धीरे समाप्त होते जा रहे हैं। ज्यादातर व्यक्ति अपने स्वार्थ के लिए रिश्ते-नाते निभाते हैं। अब रिश्तों से ज्यादा रिश्तेदार की कामयाबी और स्वार्थ सिधि की अहमियत है। रिश्ते ही उसे अपने-पराए में अंतर करने की पहचान करवाते हैं। रिश्तों के द्वारा व्यक्ति की समाज में विशेष भूमिका नि रित होती है। रिश्ते ही सुख-दुख में काम आते हैं। यह दुख की बात है कि आज के इस बदलते दौर में रिश्तों पर स्वार्थ की भावना हावी होती जा रही है। रिश्तों में प्यार व बंधुत्व समाप्त हो गया है। इस कहानी में भी यदि पुलिस न पहुँचती तो परिवार वाले काका की हत्या कर देते । इनसानियत तथा रिश्तों का खून तब स्पष्ट नज़र आता है जब महंत तथा परिवार वालों को काका के लिए अफ़सोस नहीं बल्कि उनकी हत्या न कर पाने की अफ़सोस है। ठीक इसी प्रकार आज रिश्तों से ज्यादा धन-दौलत को अहमियत दी जा रही है।

उत्तर-2  
‘सपनों के-से दिन’ पाठ के लेखक गुरदयाल सिंह के अनुसार उन्हें तथा उनके साथियों को बचपन में स्कूल जाना अच्छा नहीं लगता था। चौथी कक्षा तक कुछ लड़के को छोड़कर अन्य सभी साथी रोते-चिल्लाते हुए स्कूल जाया करते थे। स्कूल में धोबी पिटाई तथा मास्टरों की डाँट-फटकार के कारण स्कूल उन्हें एक नीरस व भयानक स्थान प्रतीत होता था, जिसके प्रति उनके मन में एक भय-सी बैठ गया था।इसके बावजूद कई बार ऐसी स्थितियाँ आती थीं जब उन्हें स्कूल जाना अच्छा भी लगता था। यह मौका तब आता था जब उनके पीटी सर स्काउटिंग का अभ्यास करवाते थे। वे पढ़ाई-लिखाई के स्थान पर लड़कों के हाथों में नीली-पीली झंडियाँ पकड़ा देते थे, वे वन-टू-श्री करके इन झंड़ियों को ऊपर-नीचे करवाते थे। हवा में लहराती यह झंडिया बड़ी अच्छी लगती थीं। अच्छा काम करने पर पीटी सर की शाबाशी भी मिलती थी, तब यही कठोर पीटी सर बच्चों को बड़े अच्छे लगते थे। ऐसे अवसर पर स्कूल आना अच्छा व सुखद प्रतीत होता था।

उत्तर-3  
टोपी शुक्ला के घरवाले आधुनिक होने के साथ-साथ कट्टर हिंदू भी थे। ‘अम्मी’ शब्द मुसलमानों के घर में इस्तेमाल होता है किंतु जब टोपी शुक्ला के मुख से “अम्मी” शब्द सुना गया तब घरवालों के होश उड़ गए। उनकी परंपराओं की दीवार डोलने लगी। उनका धर्म संकट में पड़ गया। सभी की आँखें टोपी के चेहरे पर जम गईं कि उनकी संस्कृति के विपरीत यह शब्द घर में कैसे आ गया। जब टोपी ने बताया कि यह उसने अपने दोस्त इफ़्फ़न के घर से सीखा है तो उसकी माँ व दादी ने उसकी खूब जमकर पिटाई की।

XIV निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद

लिखिए (5×1=5)

छात्रों द्वारा –

**अंक विभाजन**

भूमिका- 1

विषय-वस्तु- 3

भाषा - 1

XV) पत्र लेखन 5X1=5

आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ- 1

विषय- वस्तु 3

भाषा 1

XVI) निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए- (4×1=4)

औपचारिकताएँ 1

विषय- वस्तु 2

भाषा 1

XVII) विज्ञापन तैयार कीजिए ( 3X1=3)

प्रस्तुति 1

भाषा 1

विषयवस्तु 1

XVIII) **लघु कया** लगभग 100 शब्दों में लिखिए। (5×1=5) या **ई-मेल** लिखिए। (5×1=5)

विषयवस्तु 3

प्रस्तुति 1

भाषा 1

अथवा

ई-मेल

आरंभ और अंत की औपचारिकताएँ- 1

विषय- वस्तु 3

भाषा 1